



PAOLO CAMPOCCIA

✉ via R. Franchetti, 6/B

37138 Verona - Italy

Cell. 347/9833564

e-mail: campoccia@poeti.it

Progetto del corso di aggiornamento

AFFABULANDO

-introduzione all'insegnamento della scrittura creativa-

Finalità ed ambiti disciplinari, culturali e professionali coinvolti:

Il Progetto 'Affabulando' è nato coll'intenzione di introdurre gli scolari di ogni età (nel caso specifico delle scuole elementari) all'arte della scrittura poetica, teatrale e narrativa, sviluppandone le capacità creative e focalizzando l'attenzione sull'uso della scrittura come strumento fondamentale di espressione piuttosto che sull'insegnamento morfologico-grammaticale già affrontato dalla scuola. Il Progetto 'Affabulando', già attivo in scuole ed istituzioni statali e pubbliche, ha perfezionato alcune particolari tecniche di insegnamento della materia in questione, nelle quali si tiene conto del valore didattico e di immediatezza dell'arte figurativa e musicale avvalendosene come strumenti basilari.

Il Progetto succitato si propone di offrire, attraverso la presente iniziativa di aggiornamento, agli insegnanti delle scuole elementari le tecniche da questo sviluppate fino ad oggi.

Inoltre il Progetto si propone di approfondire le problematiche di insegnamento di poesia, narrativa e teatro al fine di completare l'insegnamento dell'italiano.

Obbiettivi:

- Individuare i tratti fondamentali di significazione della parola a livello morfologico, fonetico e sintattico.
- Appropriarsi delle tecniche di insegnamento della scrittura creativa, collaudate dal Progetto in questione, e svilupparle.
- Individuare i processi creativi degli scolari nell'ambito della scrittura.
- Potenziare il bagaglio di conoscenze nell'ambito artistico al fine di applicarlo all'insegnamento.
- Sviluppare le capacità di lettura e di proposizione del testo letterario.

Metodologia di lavoro adottata:

Lezioni frontali, dibattito critico sulle relazioni, elaborazione dei materiali di lavoro. Le lezioni si comporranno di una parte teorica ed una pratica, verranno completate da una lezione specifica sul testo artistico ed, in occasione dell'ultimo incontro previsto, dalla valutazione del lavoro svolto durante l'anno scolastico.



Strumenti, modalità e tempi di verifica:

La verifica del raggiungimento degli obiettivi presentati dal progetto del corso si realizzerà con le seguenti modalità:

- al termine di ogni lezione verrà riservato spazio, oltre che al dibattito anche alle implicazioni didattiche ad essa collegate; i partecipanti al corso, infatti, verranno stimolati, mediante prove di esecuzione di quanto appreso.

- nel corso del quarto incontro verrà distribuito un questionario, di cui alleghiamo copia, che verrà poi ritirato nel corso dell'ultima lezione, all'interno della quale costituirà oggetto di dibattito.

- successivamente al termine del corso i questionari ora citati verranno esaminati dal relatore al fine di effettuare una sintesi dei dati che permetta una valutazione globale del corso.

Programma dei lavori:

1. Apprendimento di tecniche, già applicate nelle scuole dal Progetto, di introduzione alla manipolazione morfosintattica da parte degli scolari.
2. Tecniche per stimolare il raccontare ed il descrivere (con voce e penna) degli scolari.
3. Procedimenti di avviamento alla versificazione ed al dialogo teatrale.
4. Lezione sul 'testo artistico' nella quale viene dato un metodo di lettura per meglio fruire la poesia, il teatro e la narrativa. Lezione finale di verifica. Bibliografia consigliata. Ultimi ragguagli.

N° ore: 10. **N° incontri:** 4 di 2 ore e mezza l'uno.

Nominativo del relatore del corso:

Paolo Campoccia scrittore, ideatore del Progetto 'Affabulando'.